



Leentje uit Artis Amsterdam (2022). Acryl op doek. 60 x 50 cm.

Birgitta Vereecke

Het recente werk van Birgitta Vereecke geeft, kortgezegd, bezieling weer en zit ergens tussen realisme en impressionisme in. Ze wordt geraakt door de verborgen geschiedenis van bevolkingen, culturen en rituelen waarmee ze tijdens haar vele reizen in aanraking kwam, maar zeker ook door het alledaagse leven in Amsterdam. Ze geeft vervolgens die bezieling weer in haar kunst, op doek en in keramiek. De kracht zit in haar geheel eigen handschrift waarmee ze portretten maakt van zowel mensen als dieren, veelal spontaan in hun eigen omgeving neergezet. Vereecke hoopt hiermee toeschouwers dezelfde bezieling te laten voelen die aan haar werk ten grondslag ligt.

Op het hier afgebeelde werk zien we de chimpansee Leentje. Toen Birgitta Vereecke ontdekte dat alle chimpansees in Artis een persoonlijke naam hebben, werden de dieren voor haar pas echt levende zielen. De kunstenaar volgde Leentje, een van de oudste dames van de groep, maakte schetsen en werkte die uit in keramiek en dit schilderij. Onlangs werd Birgitta Vereecke gevolgd door het RTL 4-programma *Plezier & Passie*, te zien op 3 december om 16.30 uur. Op 18 en 19 maart 2023 exposeert ze op de Brabant Art Fair in Tilburg, en van 6 t/m 12 augustus 2023 kan men zich bij haar in de Auvergne laten inspireren door het impressionisme tijdens een geheel verzorgde vakantieschilderweek.

Haarlemmerdijk 34E, 1013 JD Amsterdam
+31 (0)6 28 84 27 19
www.birgittavereecke.nl